

HISTORIA DEL CLUB FOTOGRAFICO ALICANTE

Pedro Olaya Ruano

La idea de crear una asociación fotográfica en Alicante surgió de un grupo de profesores, alumnos y amigos en el aula de física y química del Centro de Estudios Universitarios, CEU, antecesor de la actual universidad, a finales de 1973 y se formalizó en enero de 1974 como Club Fotográfico CEU Alicante. Los profesores eran Mario Pardo Casado y José Antonio Quintana Arévalo y entre los alumnos y amigos estaban Pedro Roca, Vicente Andreu, Francisco Gallardo y unos pocos más.

Se eligió como primer presidente a uno de los profesores, a Mario Pardo Casado, que posteriormente fue nombrado Decano de la Facultad de Ciencias y Vicerrector de la Universidad. En ese primer año de funcionamiento se puso en marcha el Salón Nacional de Fotografía, Trofeo Santa Bárbara, que se convocó en tres ocasiones.

En 1976 se cambió la Junta Directiva, entrando de Presidente Pedro Roca Tendero. Se trasladó la sede a la del Club Amigos de la Unesco y se modificó la denominación, quitando las siglas CEU y quedando ya como nos llamamos ahora, Club Fotográfico Alicante. Se cambió el logo, pasando del fuelle al diafragma con el castillo de Santa Bárbara en el centro, que se ha mantenido para algunos usos hasta nuestros días.

En este mismo año de 1976 y durante un encuentro, a modo de congreso, celebrado en Calpe, nuestro Club participó activamente en la creación de la Federación de Agrupaciones fotográficas del País Valenciano, entidad ésta que posteriormente daría lugar a la Federación Levantina de Fotografía.

Los fotógrafos más destacados de este periodo inicial fueron, además de Pedro Roca, Jaime Sanchís Blasco y Tono Marín Chacón.

En 1980 y coincidiendo en el Club varios socios que eran empleados de la fábrica de aluminio INESPAL (Pedro Roca, José Aráez, Tomás Martínez López, Salvador Marcilla...) se decide trasladar la sede al local que la obra social de la citada fábrica tenía en la avenida de Benito Pérez Galdós.

Socios destacados de la década de los 80 fueron además de los ya mencionados Antonio Mena, Ángel Patiño, Pedro Molina, Juan Pamblanco Sánchez, Fernando Ortiz Verdú, Fernando Fernández de Córdova y José Vicente Castilla.

A Pedro Roca le sucedió en la presidencia del Club Manuel Fernández Lafuente. Las actividades del Club en esta época fueron escasas y prácticamente se limitaban a las entregas mensuales. del Concursillo Social

Al comienzo de la década de los 90 entraron a formar parte del Club un grupo de socios jóvenes, con inquietudes renovadoras, entre ellos Jorge Linares, Cayetano Ferrández, José Antonio Cerdán, José Bellido y presentaron una candidatura para dirigir el Club y en 1991 fue elegido presidente Jorge Lidiano Linares Abad. Se dejó el centro social de Inespal y durante algún tiempo se funcionó sin sede, celebrando varias reuniones en la cafetería Casablanca, en la calle Callosa de Segura y utilizando finalmente un espacio cedido temporalmente por el Centro Asturiano, en una placita de la calle Zarandieta, entre los barrios de Campoamor y Altozano.

Se solicitó un local en la Delegación de Cultura y finalmente en 1992 nos concedieron dos habitaciones en el primer piso del nº 12 de la avenida Federico Soto, frente a El Corte Inglés. En el mismo piso estaba una agrupación de pintores y la Asociación de Esperanto. Pronto estos dos grupos dejaron de tener actividad y nos quedó todo el piso

para nosotros. Tanto el importe del alquiler como el gasto de luz y agua iban a cargo de la Delegación de Cultura.

En 1994, Jorge Linares deja la presidencia y le sucede en el cargo Tomás Martínez López.

Tras las elecciones del país de 1996, el gobierno entrante inició una campaña general para ahorrar gastos y como consecuencia de ello nos comunicaron de la Delegación de Cultura que disponíamos de un mes para abandonar el piso de Federico Soto. Nos trasladamos provisionalmente a una especie de cuarto trastero que nos cedieron en el antiguo Colegio de Huérfanos Ferroviarios, en el Castillo de San Fernando. Y pronto Tomás Martínez López consiguió del Patronato Municipal de la Vivienda el local de la calle Toledo, nº 43, entrada por la calle Divina Pastora, en “El Barrio”.

En estos años con sede en Federico Soto y en el Barrio, las actividades del Club siguen siendo escasas, limitándose a la Liguilla Social, presentación de obra de algunos socios y charlas impartidas por fotógrafos destacados del propio club o de alguna población cercana.

En el 2005 y tras once años en el cargo, Tomás Martínez López abandona la presidencia, que es ocupada por José Vicente Castilla. Este será un mandato corto, puesto que en la asamblea anual, siguiente a la de su nombramiento, renuncia a presidir el Club y es nombrado para sustituirle Juan Román Pamblanco.

Y a partir de aquí, yo ya os dejo y será el propio Juan Pamblanco quien termine esta historia.